

Peer Reviewed

ISSN 2394-6482
Volume- V
Sep 2018

étude

A Multidisciplinary
Research Journal



Published by:
IQAC Panampilly Memorial Government College, Chalakudy

7.	बेहतर समाज को बुननेवाली नीलेश रघुवंशी की कविता Dr. Leena Samuel	52-56
8.	समकालीन हिंदी महिला उपन्यासों में चित्रित स्त्री Dr. Salmi Sebastian	57-60
9.	പ്രേമലേഖനം: മതാതിരദർശനത്തിന്റെ പ്രണയപാഠം Dr. B. Parvathy	61-67
10.	അപോഹസിദ്ധാന്തം Mr. Jayakumar S.S.	68-73
11.	കുപ്പച്ചീരകൾ പൂക്കും കാലം - യമയുടെ കഥകൾ മുൻനിർത്തിയുള്ള പഠനം Dr. Renju Ravi	74-80
COMMERCE & MANAGEMENT		
12.	A Study on the Working and Performance of Micro Financial Institutions in Chalakudy Municipality, Chalakudy Dr. Jojomon N.A. & Rinu Roy	83-90
13.	An Analytical Study of Growth Mutual Funds in India Dr. Girish M.C. & Sneha Mohanan	91-103
SCIENCE		
14.	Identification Number and Check Digit Dr. G.N. Prakash & Mr. Albert Antony T.	107-115
15.	Green Computing Practices: A Paradigm Shift Dr. Jomy John	116-123
16.	Study on Yogic Meditation Techniques on Selected Psychological Variables Among College Level Volleyball Players Dr. Biju Lona	124-132

9

പ്രേമലേഖനം: മതാതീത ദർശനത്തിന്റെ പ്രണയപാഠം

Premalekhanam: Secular Philosophy arising from the text of love

Basheer began to write short stories and novels in the scenario of Renaissance and it's humanistic philosophy. In this novel he depicts the natural love sprouting between a Hindu and Christian. Towards the end of the novel this love culminates in marriage. The humorous conversations and depictions of subtle conflicts in man and woman relations make this novel unique. This reveals the path of equality of man and woman in matrimony.

ഡോ. ബി. പാർവ്വതി
അസോസിയേറ്റ് പ്രൊഫസർ
മലയാളവിഭാഗം,
പനമ്പിള്ളി മെമ്മോറിയൽ
ഗവൺമെന്റ് കോളേജ്,
ചാലക്കുടി, തൃശ്ശൂർ.
parvathyvalsalan@gmail.com

നവോത്ഥാനം അനുഭവമനുഭവ പ്രാപ്യമായിരുന്ന ഒരു വിശ്വമാനവ സങ്കല്പത്തിലേക്കാണ് കേരളീയ മനസ്സിനെ നയിച്ചുകൊണ്ടുപോയത്. അതുവരെ ജാതി സമൂഹങ്ങളായി വിഘടിച്ചുനിന്ന കേരളത്തിന് ഒരു പൊതുമണ്ഡലം ഉണ്ടായിത്തീരുകയും ജാതിമതങ്ങൾക്കതീതമായ ഒരു മാനവികതയിലേക്കും വ്യക്തിത്വബോധത്തിലേക്കും കേരളീയ മനസ്സ് ഉയരുകയും ചെയ്തു. 'ഒരു ജാതി ഒരു മതം ഒരു ദൈവം മനുഷ്യൻ' 'മതമേതായാലും മനുഷ്യൻ നന്നായാൽ മതി' എന്നീ മതാതീതമായ മുദ്രവാക്യങ്ങൾ കേരളീയ മനസ്സുകൾക്ക് സംഭാവന ചെയ്യാനും നവോത്ഥാനത്തിനു കഴിഞ്ഞു. ഈ മാനവികതാബോധമാണ് പിൻക്കാലത്തെ സാഹിത്യത്തേയും സാഹിത്യവിചാരങ്ങളേയും പുതിയ ഇടങ്ങളിലേക്ക് നയിച്ചത്. തകഴി, കേശവദേവ്, ബഷീർ എന്നിവരടങ്ങുന്ന നവോത്ഥാനകാ