

D 140546

(Pages : 2)

Name.....

Reg. No.....

**SECOND SEMESTER M.A. DEGREE (REGULAR/SUPPLEMENTARY)
EXAMINATION, APRIL 2026**

(CBCSS)

Malayalam

MAL 2C 05—ADHUNIKA MALAYALA GADHYAM (ആധുനിക മലയാള ഗദ്യം)

(2019 Admission onwards)

Time : Three Hours

Maximum : 30 Weightage

I. രണ്ടു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും **നാലു** ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. വെയ്റ്റ് 2 വീതം :

- 1 ആശാന്റെ സ്ത്രീപക്ഷ ദർശനത്തിന്റെ ചൈതന്യത്തെ ഡോ. എം. ലീലാവതി എങ്ങനെ അവതരിപ്പിക്കുന്നു ?
- 2 മേഘ സന്ദേശത്തിന് ജോസ് മുണ്ടശ്ശേരി നൽകുന്ന ഔന്നത്യ എത്രത്തോളം യുക്തിസഹമാണ്.
- 3 'സ്വാഭാവികതയുടെ കലാവിഷ്കാരമാണ്' അഷിതയുടെ കഥ. വിലയിരുത്തുക.
- 4 പത്ര പരസ്യങ്ങളുടെ ശൂന്യതയെ സഞ്ജയൻ എങ്ങനെ വ്യക്തമാക്കുന്നു.
- 5 വി.ടി. ഭട്ടതിരിപ്പാടിന്റെ നാടകം സമൂഹ പരിഷ്കരണ മാധ്യമം ആണ് —പരിശോധിക്കുക.
- 6 ബഷീറിന്റെ തീർത്തും വേറിട്ട രചനയാണോ ശബ്ദങ്ങൾ. വിവരിക്കുക.
- 7 സ്നേഹത്തിന്റെ വസ്ത്രം ധരിച്ച മനുഷ്യത്വ നിഷേധമാണോ കോലാട്. വിലയിരുത്തുക

(4 × 2 = 8 weightage)

II. നാലു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും **നാലു** ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.. വെയ്റ്റ് 3 വീതം :

- 8 വൈകാരികതയും യാഥാർത്ഥ്യവും ചേരുന്ന 'മനുഷ്യപുത്രി' വേറിട്ടൊരു രചനയാണ്. വ്യക്തമാക്കുക.
- 9 അധ്വാനത്തിന്റെയും ദൈന്യതയുടെയും നേർകാഴ്ചയാണ് 'ഒട്ടകം' വിവരിക്കുക.
- 10 കാലം എന്ന തലക്കെട്ടിന്റെ പ്രസക്തി എന്ത് ?
- 11 'അവൻ വീണ്ടും വരുന്നു'. ബൈബിൾ വാക്യത്തെ അന്വർത്ഥമാക്കുന്ന രചനയാണോ ?

Turn over

- 12 രാവുണ്ണിയിലെ ശവം വലിയൊരു പ്രതീകമാണോ, യഥാർത്ഥ്യമാണോ. വിമർശന ബുദ്ധിയോടെ വിലയിരുത്തുക.
- 13 കലയും മനുഷ്യനും തമ്മിലുള്ള ബന്ധം എന്ത് ?
- 14 കെ.വി. റാബിയ അനുഭവങ്ങളുടെ വലിയൊരു വഴിവിളക്കാണ്. അവരെ പഠിക്കുക തന്നെവേണം. ചർച്ച ചെയ്യുക.

(4 × 3 = 12 weightage)

III. ആറു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും രണ്ടു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. വെയ്റ്റേജ് 5 വീതം :

- 15 'കടയനല്ലുകരിലെ ഒരു സ്ത്രീ' മനുഷ്യാവസ്ഥയുടെ വൈകാരിക ധ്യാനങ്ങളെന്ന് വിലയിരുത്താമോ. വിശദമാക്കുക
- 16 ഇതിഹാസങ്ങളോട് ചേർന്നു നിൽക്കുന്ന നോവൽ ജീവിതമാണ് ഉറുബിന്റേത്. ചർച്ച ചെയ്യുക.
- 17 'കാഞ്ചന സീത്' എന്ന തലക്കെട്ടിന്റെ ഔചിത്യമെന്ത് ?
- 18 വി.കെ. എന്നിന്റെ ഹാസ്യത്തെ കെ.പി. അപ്പൻ അധികാരവുമായി ബന്ധിപ്പിച്ച് വിശകലനം ചെയ്യുന്നതെങ്ങനെ ?

(2 × 5 = 10 weightage)