

D 140549

(Pages : 2)

Name.....

Reg. No.....

**SECOND SEMESTER M.A. DEGREE (REGULAR/SUPPLEMENTARY)
EXAMINATION, APRIL 2026**

(CBCSS)

Malayalam

MAL 2C 08—LITERARY THEORIES-INDIAN (ഇന്ത്യൻ സാഹിത്യ സിദ്ധാന്തം)

(2019 Admission onwards)

Time : Three Hours

Maximum : 30 Weightage

I. രണ്ടു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും നാലു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. വെയ്റ്റ് 2 വീതം :

- 1 ഭരതന്റെ നാട്യശാസ്ത്രം—കുറിപ്പെഴുതുക.
- 2 മഹാകാവ്യം എന്ന സങ്കല്പമെന്ത് ?
- 3 മലയാളത്തിലെ പ്രധാന അലങ്കാരശാസ്ത്രകൃതികളെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.
- 4 വക്രോക്തി—പരിചയപ്പെടുത്തുക.
- 5 പ്രധാന കാവ്യഭാഷങ്ങൾ എന്തെല്ലാം ?
- 6 ഛന്ദസ്സ് എന്നാലെന്ത് ?
- 7 കേക—ഉദാഹരണ സഹിതം വ്യാഖ്യാനിക്കുക.

(4 × 2 = 8 weightage)

II. നാലു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും നാലു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. വെയ്റ്റ് 3 വീതം :

- 8 ആനന്ദവർദ്ധനന്റെ കാവ്യദർശനം പരിചയപ്പെടുത്തുക.
- 9 ഭാരതീയകാവ്യധാരയിൽ അലങ്കാരത്തിന്റെ പ്രസക്തി എന്ത് ? വിശദമാക്കുക.
- 10 രസപദ്ധതിയിലെ സഞ്ചാരിഭാവങ്ങൾ വിശദീകരിക്കുക.
- 11 അനുമാനപദ്ധതിയിലെ പ്രധാന ആശയങ്ങൾ വ്യക്തമാക്കുക.
- 12 കാകളി, മഞ്ജരി, നതോന്നത എന്നീ വൃത്തങ്ങളെ ഉദാഹരണസഹിതം വിശദമാക്കുക.
- 13 'വൃത്തമഞ്ജരി' എന്ന ഗ്രന്ഥത്തെ വിമർശനാത്മകമായി വിലയിരുത്തുക.
- 14 ഭാഷാവൃത്തങ്ങളും സംസ്കൃതവൃത്തങ്ങളും തമ്മിലുള്ള പ്രധാന വ്യത്യാസങ്ങൾ വിശദീകരിക്കുക.

(4 × 3 = 12 weightage)

Turn over

III. ആറു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും രണ്ടു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. വെയ്റ്റ് 5 വീതം :

- 15 ഇതിഹാസം, മഹാകാവ്യം, ദശരൂപങ്ങൾ എന്നീ ഭാരതീയ സാഹിത്യരൂപങ്ങളെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.
- 16 മലയാളത്തിലെ പ്രധാന ശബ്ദാലങ്കാരങ്ങളെ ഉദാഹരണസഹിതം വിശദമാക്കുക.
- 17 ധ്വനിയുടെ വിഭാഗങ്ങളെ വ്യാഖ്യാനിക്കുക.
- 18 കവിതയിൽ വൃത്തസങ്കല്പം പ്രസക്തമാണോ ? വൃത്ത പ്രാധാന്യം വ്യക്തമാക്കി, വിശദീകരിക്കുക.

(2 × 5 = 10 weightage)