

D 131794

(Pages : 2)

Name.....

Reg. No.....

**THIRD SEMESTER M.A. (CBCSS) DEGREE REGULAR/SUPPLEMENTARY
EXAMINATION, NOVEMBER 2025**

Malayalam/Malayalam with Journalism

MAL3E (3)—FICTION (കഥാസാഹിത്യം)

(2019 Admission onwards)

Time : Three Hours

Maximum Weightage : 30

I. രണ്ടു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും നാലു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക. (വെയിറ്റേജ് 2 വീതം)

- 1 'പ്രണയത്തിന്റെ അധരസിന്ദൂരം കൊണ്ടെഴുതിയ കഥ' എന്ന് ഗൗരിയെ വിശേഷിപ്പിക്കുന്നതിന്റെ ഔചിത്യമെന്ത് ?
- 2 'നാവിക വേഷം ധരിച്ച പെൺകുട്ടി' എന്ന ശീർഷകത്തിന്റെ ഔചിത്യമെന്ത് ?
- 3 'ബോൺസായ്' പങ്കുവയ്ക്കുന്ന സാമൂഹിക പ്രശ്നങ്ങൾ ഏതെല്ലാം ?
- 4 'അപ്ഫന്റെ മകൾ' ഒരു കാലഘട്ടത്തിന്റെ മകൾ കൂടിയാണോ ?
- 5 'നിലാവ് കാണുമ്പോൾ'— നിഗൂഢതകളുടെ നിലാവെളിച്ചമുള്ള കഥയാണെന്ന് പറയാനാകുമോ ?
- 6 ബെന്യാമനിൽ വിപ്ലവത്തിന്റെ പ്രതീകമാണോ മുള്ളപ്പൂവ്. വിലയിരുത്തുക.
- 7 ചെറുകഥയെ നോവലിൽ നിന്ന് വ്യത്യസ്തമാക്കുന്നതെന്ത് ?

(4 × 2 = 8 weightage)

II. ഓരോന്നിനും നാലു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും നാലു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക. (വെയിറ്റേജ് 3 വീതം)

- 8 ഭാഗ്യവതി, പ്രേതഭാഷണം എന്നീ കഥകളിലെ സ്ത്രീ പ്രതിനിധാനങ്ങളുടെ പ്രത്യേകതകൾ എന്തെല്ലാം ?
- 9 'അരിമ്പാറ' എന്ന കഥയുടെ സമകാലിക പ്രസക്തി എന്ത് ?
- 10 മലയാള കഥയുടെ സഞ്ചാരത്തിൽ 'ഇരുട്ട്' ഏത് തരത്തിൽ അടയാളപ്പെടുന്നു ?
- 11 'ബ്രാഹ്മണ്യത്തിന് തീ കൊളുത്തിയ നോവൽ' എന്ന വിശേഷണം സരസ്വതീ വിജയത്തിന് യോജിക്കുമോ ?

Turn over

- 12 നോവൽ എന്ന സാഹിത്യ രൂപത്തിന്റെ പൂർവ്വ മാതൃകകളെ വിശകലനം ചെയ്യുക.
- 13 എഴുത്തച്ഛന്റെ സമർപ്പിത ജീവിതമാണോ സി. രാധാകൃഷ്ണന്റെ നോവലിൽ പ്രകടമാകുന്നത് ?
- 14 പുരോഗമന സാഹിത്യ പ്രസ്ഥാനവുമായി മലയാള നോവലിനുള്ള ബന്ധം വിവരിക്കുക.

(4 × 3 = 12 weightage)

III. ആറു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും രണ്ടു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. (വെയിറ്റേജ് 5 വീതം)

- 15 ചരിത്ര ആഖ്യായികകളിൽ 'ധർമ്മരാജ' എങ്ങനെ വ്യത്യസ്തമാകുന്നു ? വിശദമാക്കുക.
- 16 അധികാരത്തിന്റെ പകർന്നാട്ടങ്ങളും വിനിമയങ്ങളും ആനന്ദിൽ ഏത് തരത്തിൽ പ്രകടമാണ്. വിലയിരുത്തുക.
- 17 'മാധവി' എന്ന കഥാപാത്രം കന്നിമണ്ണിന്റെ ബിംബമായി മാറുന്നതെങ്ങനെ ? വ്യക്തമാക്കുക.
- 18 നവോത്ഥാനകാല മലയാള ചെറുകഥയുടെ ആഖ്യാനപരവും ഭാവപരവും പ്രമേയപരവുമായ പ്രത്യേകതകൾ വിലയിരുത്തുക.

(2 × 5 = 10 weightage)