

D 131798

(Pages : 2)

Name.....

Reg. No.....

**THIRD SEMESTER M.A. DEGREE REGULAR/SUPPLEMENTARY
EXAMINATION, NOVEMBER 2025**

(CBCSS)

Malayalam/Malayalam with Journalism

MAL3E (7)—FILM STUDIES (ചലച്ചിത്ര പഠനം)

(2019 Admission Onwards)

Time : Three Hours

Maximum : 30 Weightage

I. രണ്ടു പുറത്തിൽ കവിയാതെ **നാലു** ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക. (വെയ്റ്റ് 2 വീതം)

- 1 നിശബ്ദ സിനിമാ ചരിത്രത്തിൽ 'മോഡേൺ ടൈംസി'ന്റെ സ്ഥാനമെന്ത് ?
- 2 കെ.ജി. ജോർജ്ജ് - കുറിപ്പെഴുതുക.
- 3 സിനിമയിലെ നിയോറിയലിസം - പരിചയപ്പെടുത്തുക.
- 4 ഗിരീഷ് കാസറവള്ളിയുടെ 'സംസ്കാര' എന്ന ചലച്ചിത്രം അവതരിപ്പിക്കുന്ന ആശയമെന്ത് ?
- 5 മലയാളത്തിലെ ആദ്യകാല സിനിമകൾ - കുറിപ്പെഴുതുക.
- 6 ആംഗിൾ, ഫ്രെയിം കോമ്പസിഷൻ, മൊണ്ടാഷ് എന്നീ ചലച്ചിത്ര സങ്കേതങ്ങളെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.
- 7 'ഒക്കറൻസ് അറ്റ് ഓൾ ക്രീക്ക് ബ്രിഡ്ജ്' എന്ന സിനിമയുടെ ഭാവനാത്മകമെന്ത് ?

(4 × 2 = 8 weightage)

II. ഓരോന്നിനും നാലു പുറങ്ങളിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും **നാലു** ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക. (വെയ്റ്റ് 3 വീതം)

- 8 ഐസൻസ്റ്റീനിന്റെ ചലച്ചിത്രദർശനമെന്ത് ?
- 9 ഡോക്യുമെന്ററിയുടെ സവിശേഷതകൾ 'നാനുക് ഓഫ് ദ നോർത്ത്'-ന്റെ പശ്ചാത്തലത്തിൽ വിവരിക്കുക.
- 10 ഫ്രഞ്ച് ന്യൂവേവ്, ജർമൻ എക്സ് പ്രഷനിസം എന്നീ ചലച്ചിത്രപ്രസ്ഥാനങ്ങളെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.
- 11 ചലച്ചിത്ര പഠനത്തിൽ ഫെമിനിസ്റ്റ് ദർശനത്തിന്റെ പ്രാധാന്യമെന്ത് ?
- 12 ഗിരീഷ് കാസറവള്ളി, കെ. ബാലചന്ദ്ര എന്നിവരുടെ സിനിമകളിലെ സൗന്ദര്യാത്മകത അപഗ്രഥിക്കുക.
- 13 ഋതുപരണ ഘോഷിന്റെ 'ചിത്രാംഗദ'യിൽ ആവിഷ്കൃതമാകുന്ന പ്രമേയമെന്ത് ? വിശദമാക്കുക.
- 14 മലയാള സിനിമയിലെ ന്യൂ ജനറേഷൻ തരംഗം-പ്രവണതകൾ വിശദീകരിക്കുക.

(4 × 3 = 12 weightage)

Turn over

III. ആറു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും രണ്ടു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. (വെയ്റ്റ് 5 വീതം)

- 15 ചലച്ചിത്രകലയിൽ സാങ്കേതിക വിദ്യയുടെ സ്ഥാനവും വളർച്ചയും പരിശോധിക്കുക.
- 16 കല, കച്ചവടം, എന്നീ നിലകളിൽ ചലച്ചിത്രത്തിന്റെ സ്വഭാവ സവിശേഷതകൾ ക്രോഡീകരിക്കുക.
- 17 ഇന്ത്യൻ സിനിമയുടെ ഉത്ഭവവും വളർച്ചയും വിശദീകരിക്കുക.
- 18 ചിഹ്ന വിജ്ഞാനീയം, ഫെമിനിസം, പ്രത്യയശാസ്ത്രം തുടങ്ങിയ സിദ്ധാന്തങ്ങൾ ചലച്ചിത്ര കലയുടെ സ്വഭാവത്തെ നിർണ്ണയിക്കുന്നതെങ്ങനെ ? പരിശോധിക്കുക.

(2 × 5 = 10 weightage)